

## REGOLAMENTO

### Art.1 Bando di concorso

Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità, purchè nelle passate edizioni non siano risultati vincitori del primo premio assoluto nella stessa categoria in cui richiedono l'ammissione.

Il concorso si svolgerà a Filadelfia (VV) ITALIA, presso l'Auditorium Comunale sito in Piazza M. Serrao, dall'1 all' 8 maggio 2011.

### Art.2 Sezioni

E' prevista:

- la sezione CANTO LIRICO
- la sezione PIANOFORTE;
- la sezione ARCHI;
- la sezione FIATI;
- la sezione CHITARRA;
- la sezione FISARMONICA;
- la sezione PERCUSSIONI;
- la sezione MUSICA DA CAMERA;
- la sezione STUDENTI DELLE CLASSI DI STRUMENTO della Scuola Secondaria di Primo Grado;
- la sezione GRUPPI CORALI;
- la sezione BANDA/ORCHESTRA FIATI.

### Art.3 Domanda d'iscrizione

Le domande d'iscrizione, compilate sul modulo predisposto dall'organizzazione, e corredate da:

- a) fotocopia del documento di identità del/dei partecipanti;
- b) fotocopia della ricevuta di versamento dalla quota d'iscrizione;
- c) copia del programma a libera scelta della durata massima prevista per ogni categoria;
- d) dal certificato di nascita in carta libera, e ove richiesto, dall'autorizzazione dei genitori esercitanti la patria potestà per i candidati minorenni;
- e) autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L. 193/2003.

Tale documentazione deve essere trasmessa a mezzo lettera raccomandata o presentate in Segreteria, entro e non oltre il 15 Aprile 2010, ad:

Associazione Musicale MELODY Viale IV Novembre, 46 - Cap 89814 Filadelfia (VV).

Per tale termine sarà tenuto valido quello risultante dal timbro postale di partenza della domanda o da quello dell'Associazione per le domande presentate in Segreteria.

Info: Tel/Fax 0968-725804 mail [associazione.melody@libero.it](mailto:associazione.melody@libero.it) sito internet [www.associazione-melody.com](http://www.associazione-melody.com).

L'organizzazione mette a disposizione un collaboratore pianistico. Chi desidera avvalersene dovrà comunicarlo effettuando l'iscrizione entro il 15 aprile 2011. In tal caso dovrà allegare alla domanda di partecipazione una fotocopia dei brani da eseguire ed aggiungere Euro 30,00 alla quota di iscrizione.

### Art.4 Quote d'iscrizione:

- Sezioni SOLISTI Euro 50,00;
- Sezione MUSICA DA CAMERA Euro 40,00 a componente fino ad un massimo di Euro 150,00;
- Sezione STUDENTI DELLA CLASSI DI STRUMENTO della Scuola Secondaria di Primo Grado Euro 20,00 se solista, Euro 20,00 a componente se gruppo sino ad un massimo di Euro 150,00. E' previsto una quota forfettaria di Euro 180,00 quale importo complessivo massimo per ogni singolo istituto scolastico.

La quota d'iscrizione, da inviare unitamente alla domanda, può essere versata:

- tramite bonifico bancario presso Banca Credem intestato a "Associazione MELODY" Codice IBAN IT68 C030 3242 5800 1000 0012 175, causale quota iscrizione 2ª Edizione Concorso Musicale Europeo Città di Filadelfia;
- pagata direttamente presso la segreteria dell'Associazione Musicale MELODY.

La quota d'iscrizione non è restituibile, salvo la mancata effettuazione del concorso.

### Art.5 sezioni e categorie

I candidati delle sezioni:

- PIANOFORTE
- ARCHI
- FIATI
- - CHITARRA

- FISARMONICA

- PERCUSSIONI

saranno suddivisi, in base all'età, nelle seguenti categorie:

Categoria A per i nati dal 2000 al 2003, programma a scelta, della durata massima di minuti 8;

Categoria B per i nati dal 1997 al 1999, programma a scelta, della durata massima di minuti 10;

Categoria C per i nati dal 1994 al 1996, programma a scelta, della durata massima di minuti 12;

Categoria D per i nati dal 1991 al 1993, programma a scelta, della durata massima di minuti 15;

Categoria E per i nati dal 1988 al 1990, programma a scelta, della durata massima di minuti 20;

Categoria F per i nati dal 1983 al 1987, programma a scelta, della durata massima di minuti 25.

I candidati della sezione MUSICA DA CAMERA saranno suddivisi nelle seguenti categorie:

Categoria A duo pianistico (quattro mani);

Categoria B musica da camera archi con e senza pianoforte;

Categoria C musica da camera fiati con o senza pianoforte;

Categoria D musica da camera formazioni diverse.

Programma a scelta, della durata massima di minuti 20

I candidati della sezione CANTO LIRICO saranno divisi in base all'età nelle seguenti categorie:

Cat.A max 22anni (7 min.)

Cat.B max 28 anni (10 min.),

Cat.C senza limiti (15 min.)

**La sezione STUDENTI DELLE CLASSI DI STRUMENTO**, riservata a solisti e formazioni di qualsiasi organico dal duo all'orchestra composte interamente da studenti iscritti per l'anno scolastico 2010/2011 in una Scuola Secondaria di Primo Grado ad Indirizzo Musicale, comprende le seguenti categorie:

Categoria A solisti, programma a scelta, della durata massima di minuti 6;

Categoria B musica, da camera programma a scelta, della durata massima di minuti 8;

Categoria C cori e/o orchestre, programma a scelta, della durata massima di minuti 10.

Per quanto concerne la categoria C è prevista la possibilità di far partecipare anche allievi ed ex allievi, purché rientranti in progetti didattici organizzate dalle singole scuole.

#### Art.6 GRUPPI CORALI

La sezione è riservata a Gruppi Corali, senza limiti nel numero di coristi/e che li compongono né d'età ad eccezione della categoria Voci Bianche. Un direttore può dirigere più cori ed un coro può essere diretto da più direttori. La quota di iscrizione per la sezione Gruppi Corali è di € 160,00 non restituibile in caso di mancata partecipazione al concorso.

In allegato alla domanda di iscrizione dovranno essere inviati oltre a quanto previsto dall'art. 3, i seguenti documenti:

a) elenco contenente i dati anagrafici completi del direttore, del responsabile e dei singoli coristi/e;

b) curriculum storico artistico e foto del gruppo corale e del direttore;

c) autorizzazione del direttore, del responsabile e di tutti i componenti (o genitori in caso di minori) del gruppo corale sulle norme della privacy ai sensi del d.l. 193/2003;

d) numero due copie delle partiture di ogni brano eseguito.

#### Art.7 Categorie Gruppi Corali

I candidati della sezione Gruppi Corali saranno suddivisi nelle seguenti categorie:

Categoria A1 a cappella misti; A2 a cappella maschili; A3 a cappella femminili;

Categoria B1 musica sacra misti; B2 musica sacra maschili; B3 musica sacra femminili;

Categoria C voci bianche.

#### Art 8 Programma Gruppi Corali

Ciascun gruppo può liberamente iscriversi ad una sola categoria. Alla categoria voci bianche si possono iscrivere formazioni composte da giovani coristi/e che abbiano al massimo 16 anni (con un limite del 10% dei partecipanti di età superiore).

I gruppi corali potranno eseguire un programma a libera scelta per una durata complessiva massima di 20 minuti, superati i quali la giuria ha la facoltà di interrompere l'esecuzione. Non è comunque consentito l'esecuzione di più di 4 brani. Relativamente alla categoria C è consentito l'accompagnamento strumentale per massimo 2 brani. L'ordine di esecuzione dei gruppi corali sarà stabilito dall'Associazione in relazione alle esigenze dell'organizzazione e comunicato in tempo utile ai responsabili dei gruppi. All'atto dell'esecuzione il direttore di ciascun gruppo dovrà consegnare alla Giuria a norma delle vigenti leggi sul copyright, le partiture in originale delle composizioni presentate che saranno restituite al termine delle prove.

#### Art.9 BANDE/ORCHESTRE DI FIATI

La sezione è riservata a complessi bandistici e/o Orchestre di Fiati, senza limiti nel numero di musicisti che li compongono né d'età ad eccezione della categoria Giovanile. Un direttore può dirigere più complessi bandistici e un complesso bandistico può essere diretto da più direttori.

La quota di iscrizione per la sezione BANDA/ORCHESTRA DI FIATI è di € 160,00 non restituibile in caso di mancata partecipazione al concorso.

In allegato alla domanda d'iscrizione dovranno essere inviati oltre a quanto previsto dall'art.3, i seguenti documenti:

- a) elenco contenente i dati anagrafici completi del Direttore, del Responsabile e dei singoli musicisti, oltre che per questi ultimi dello strumento che suonano;
- b) curriculum storico artistico e foto del complesso bandistico e del Direttore;
- c) autorizzazione del Direttore, del Presidente e di tutti i componenti (o genitori in caso di minori) del complesso bandistico sulle norme della privacy ai sensi del D.L. 193/2003.
- d) numero 2 copie delle partiture di ogni brano eseguito

#### Art.10 Categorie Banda/Orchestra di fiati

La sezione è articolata nelle seguenti categorie:

categoria A;

categoria B;

categoria Giovanile.

Ciascun gruppo può liberamente iscriversi ad una sola categoria. Le categorie A e B si differenziano fra loro per il differente grado di difficoltà. Alla categoria Giovanile si possono iscrivere formazioni composte da giovani musicisti che abbiano al massimo 20 anni (con un limite del 10% dei partecipanti di età superiore).

#### Art.11 Programma Banda/Orchestra fiati

I complessi bandistici dovranno eseguire il sotto indicato programma distinto per ciascuna categoria per una durata complessiva massima di 30 minuti, superati i quali la Giuria ha la facoltà di interrompere l'esecuzione:

categoria A:

un brano a libera scelta.

un brano scelto tra i seguenti:

Via della Terra Marco Somadossi ed.Scomegna

Meij Johan de AQUARIUM ed.Amstel

categoria B:

un brano a libera scelta.

un brano scelto tra i seguenti:

I cavalieri del Graal Davide Boario ed. Boario

Daniele Carnevali, *Miroirs*, ed. Scomegna

Celebration suite Foddai Giovanni ed. Scomegna

Categoria Giovanile:

un brano a libera scelta.

un brano scelto tra i seguenti:

Suite for junior band Nunzio Ortolano ed, Wicky

Michele Mangani, *Il castello incantato*, ed. Eufonia

I brani a libera scelta devono essere di difficoltà relativa a quella della categoria in cui ciascuna banda/orchestra si iscrive. In caso di difformità l'Organizzazione del concorso contatterà il complesso bandistico al fine di inserire il gruppo nella categoria di appartenenza.

Ogni banda/orchestra può eseguire un breve brano di riscaldamento della durata massima di 5 minuti che non sarà oggetto di valutazione.

L'ordine di esecuzione delle bande sarà stabilito dall'Associazione in relazione alle esigenze dell'organizzazione e comunicato in tempo utile ai responsabili dei complessi bandistici. All'atto dell'esecuzione il direttore di ciascuna banda dovrà consegnare alla giuria a norma delle vigenti leggi sul copyright, le partiture in originale delle composizioni a libera scelta presentate che saranno restituite al termine della prova.

#### Art.12 Leggii e strumenti a disposizione Banda/Orchestra fiati

L'associazione mette a disposizione dei complessi bandistici n°40 leggii, n°3 timpani, grancassa e batteria completa. I battenti ed i piccoli strumenti a percussioni dovranno essere portati da ciascuna banda.

Art.13 I vincitori assoluti della precedente edizione non possono ripresentarsi nella stessa categoria in cui sono risultati vincitori ma possono iscriversi ad una categoria superiore (vincitore assoluto è considerato il Primo Premio Assoluto con almeno punti 98/100).

#### Art. 14

Ogni concorrente può iscriversi a più sezioni ma ad una sola categoria di ciascuna sezione.

#### Art. 15

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età , qualora ritengano che la loro preparazione tecnica ed artistica lo consenta.

#### Art. 16 Giuria

La composizione dei componenti della Giuria è di competenza del Consiglio Direttivo dell'Associazione. Le decisioni delle Giurie, espresse dai singoli componenti in centesimi ed a voto segreto, saranno definitive ed inappellabili. Tali voti verranno poi sommati per ottenere la media, questa va calcolata senza tener conto dei voti estremi (il più basso e il più alto), che, tuttavia, se assegnati da più membri della Giuria vengono detratti una volta sola. I giudizi, inappellabili, sono resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova. I componenti delle Giurie non possono presentare parenti o affini entro il 4° grado, né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati. I componenti che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici con uno o più concorrenti debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento ciascun componente delle Giurie rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

L'ordine di esecuzione dei gruppi sarà stabilito dall'Associazione in relazione alle esigenze dell'organizzazione e comunicato in tempo utile ai responsabili dei gruppi. All'atto dell'esecuzione il direttore di ciascun gruppo dovrà consegnare alla Giuria a norma delle vigenti leggi sul copyright, le partiture in originale delle composizioni presentate che saranno restituite al termine delle prove.

#### Art.17 Punteggio e Premi

Il vincitore assoluto per ciascuna categoria è il concorrente o la formazione cui è assegnato il punteggio più alto e, comunque, non inferiore a 98 centesimi. Primi classificati sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a 95 centesimi; Secondi quelli con un punteggio non inferiore a 90 centesimi; Terzi quelli con un punteggio non inferiore a 80 centesimi. Ai suddetti concorrenti o formazioni verrà consegnato il relativo attestato. Ai concorrenti che avranno riportato un punteggio inferiore ad 80 centesimi verrà consegnato un attestato di partecipazione. Gli attestati verranno consegnati al termine delle audizioni di ciascuna sezione.

Ai vincitori assoluti della sezione SOLISTI, sarà assegnata la borsa di studio relativa alla categoria:

Categoria A Euro 100,00;

Categoria B Euro 150,00;

Categoria C Euro 200,00;

Categoria D Euro 250,00;

Categoria E Euro 350,00;

Categoria F Euro 1000,00.

Ai vincitori assoluti della sezione MUSICA DA CAMERA, sarà assegnata la borsa di studio relativa alla categoria:

Categoria A Euro 1000,00; B Euro 1000,00.; C Euro 1000,00.; D Euro 1000,00.

Ai vincitori assoluti della sezione STUDENTI DELLE CLASSI DI STRUMENTO, sarà assegnata:

a) alle scuole di appartenenza dei partecipanti verrà consegnata:

Targa di Partecipazione;

b) Al gruppo Vincitore assoluto della categoria C saranno assegnati inoltre un Buono acquisto di € 200,00.

Alla scuola che avrà raggiunto il punteggio più alto, sommando il punteggio dei propri solisti e gruppi, sarà assegnata la targa "Melody best Music School 2010"; se il punteggio raggiunto sarà almeno di 800 punti la Scuola si aggiudicherà anche la Valigia Musicale Melody. All'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi premiati, verrà assegnata la targa "Melody Best Music Teacher 2010" e sarà invitato a far parte della giuria per l'edizione 2012.

Ai vincitori assoluti della sezione CANTO LIRICO, sarà assegnata la borsa di studio relativa alla categoria:

Categoria A Euro 300,00;

Categoria B Euro 500,00;

Categoria C Euro 1000,00;

Al gruppo vincitore assoluto della sezione GRUPPI CORALI sarà assegnata la borsa di studio relativa alla categoria:

categoria A1 € 1000,00; A2 € 1000,00; categoria A3 € 1000,00;

categoria B1 € 1000,00; B2 € 1000,00; categoria B3 € 1000,00;

categoria Voci Bianche € 300,00.

Al gruppo vincitore assoluto della sezioni BANDA/ORCHESTRA DI FIATI sarà assegnata la borsa di studio relativa alla categorie:

categoria A Euro 1000,00;

categoria B Euro 800,00;

categoria Giovanile Euro 500,00.

#### Art 18 Premio Speciale "Paolo Serra"

Il Premio Speciale intitolato al musicista filadelfiese Paolo Serrao sarà assegnato al un concorrente di qualsiasi sezione anche già premiato, che avrà raggiunto un punteggio di 100/100. Al vincitore sarà consegnata una borsa di studio di Euro 2000,00. Nel caso in cui più concorrenti raggiungano tale punteggio il premio verrà suddiviso tra i vincitori.

#### Art.19 Premiazioni e concerto finale

I concorrenti che avranno diritto ai premi saranno tenuti a ritirarli durante la serata di premiazione e concerto dei vincitori che si terrà domenica 8 maggio 2011 alle ore 17:00 presso l'Auditorium Comunale, alla presenza delle Autorità e dei componenti della Giuria, pena la decadenza del premio.

#### Art.20 Disposizioni finali

La giuria potrà non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non ne siano ritenuti meritevoli.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del concorso. Può inoltre decidere di annullare il concorso, o soltanto una o più categorie qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero la corretta effettuazione. In tali casi sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli eventuali iscritti ai quali saranno interamente rimborsate le sole quote di iscrizione.

Il calendario delle prove sarà reso disponibile sul sito [www.associazione-melody.com](http://www.associazione-melody.com) il 20 aprile 2010. I concorrenti sono tenuti a rivolgersi alla Segreteria del Concorso per eventuali informazioni e a presentarsi, senza ulteriore preavviso presso l'Auditorium Comunale nel giorno e all'ora stabiliti per le audizioni.

L'Associazione Musicale MELODY non è responsabile d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso. L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Vibo Valentia.