



Andrea Angelini,

ha iniziato presto lo studio del **Pianoforte** presso il Liceo Musicale Lettimi di Rimini per **laurearsi poi presso il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara**. Ha compiuto, inoltre, corsi di **Musicoterapia** con la Professoressa Cremaschi dell'Università di Milano. Ha studiato anche **Organo** sostenendo gli esami al Conservatorio di Pesaro. Dedicatosi contemporaneamente all'attività corale ha compiuto studi di **Direzione di Coro** all'Accademia Internazionale delle Arti di Roma con il M° Fulvio Angius. Si è **perfezionato** in questa disciplina con **Peter Phillips** dei 'Tallis Scholar' all'**International School of Oakham** (Inghilterra). Ha conseguito infine, con il massimo dei voti, la **laurea specialistica in Musica Corale e Direzione di Coro** al Conservatorio di Cesena. E' direttore del **Coro da Camera Carla Amori** e del Coro del Liceo Einstein di Rimini. Ha diretto il **Belarusian State Chamber Choir** a Minsk e in Italia, il **Coro Jauna Muzika** di Vilnius, il **Coro Ave Sol** di Riga, il **Coro dell'Università delle Arti** di San Pietroburgo, il **Coro del Conservatorio di Chisinau** e il **Coro Domestik** di Ekaterinburg. E' stato anche direttore ospite del Coro Neozelandese **The Tudor Consort**. E' ideatore e direttore dell'**Ensemble Vocale professionale Musica Ficta** con il quale tiene concerti in Italia e all'estero. E' **membro di giuria** dei più prestigiosi concorsi corali in Europa,

America e Asia. E' **direttore artistico del Concorso Corale Internazionale Città di Rimini**, del **Festival Corale Liviu Borlan** (Romania), dei **Concorsi Corali Internazionali di Cattolica e Venezia**. Ha tenuto **Masterclass** presso le **Università di Riga, Budapest, Taipei, Timisoara, Kuala Lumpur, Minsk, Shenzhen, San Pietroburgo**, Mosca e presso il Philharmonic Center di **Dubai**. Ha insegnato per undici anni al **Corso Corale Internazionale Città di Rimini** con Peter Phillips, Vytautas Miskinis, Ghislaine Morgan, Marco Gemmani. Le sue composizioni e trascrizioni per coro sono edite da Cantica Nova, Gelber Hund Verlag, Ferrimontana ed EurArte. E' **Presidente AERCO**, dopo aver ricoperto per la stessa Associazione la cariche di **Delegato per la Provincia di Rimini**, di **membro della Commissione Artistica** e di **direttore editoriale di FARCORO**. E' **Direttore Responsabile di ICB**, la Rivista Corale dell'International Federation for Choral Music. E' **membro dell'ACDA**, l'Associazione Americana dei Direttori di Coro. E' stato rappresentante per l'Italia del World Choral Council e infine è stato nominato direttore onorario dell'**Associazione dei Direttori di Coro della Croazia**.

Andrea Angelini,

began studying piano at an early age at the Liceo Musicale Lettimi in Rimini and later graduated from the Frescobaldi Conservatory in Ferrara. He also completed Music Therapy courses with Professor Cremaschi from the University of Milan. He also studied Organ, taking his exams at the Conservatory of Pesaro. At the same time, he dedicated himself to choral activity and studied Choir Direction at the International Academy of Arts in Rome with Maestro Fulvio Angius. He furthered his studies in this discipline with Peter Phillips of the 'Tallis Scholar' at the International School of Oakham (England). Finally, he graduated with top marks in Choral Music

and Choir Conducting at the Conservatory of Cesena. He is conductor of the Carla Amori Chamber Choir and the Einstein High School Choir in Rimini. He has conducted the Belarusian State Chamber Choir in Minsk and Italy, the Jauna Muzika Choir in Vilnius, the Ave Sol Choir in Riga, the Choir of the University of Arts in St. Petersburg, the Choir of the Chisinau Conservatory and the Domestik Choir in Ekaterinburg. He was also guest conductor of the New Zealand choir The Tudor Consort. He is the creator and conductor of the professional vocal ensemble Musica Ficta with which he gives concerts in Italy and abroad. He is a jury member of the most prestigious choral competitions in Europe, America and Asia. He is artistic director of the International Choral Competition City of Rimini, the Liviu Borlan Choral Festival (Romania), the International Choral Competitions of Cattolica and Venice. He has held Masterclasses at the Universities of Riga, Budapest, Taipei, Timisoara, Kuala Lumpur, Minsk, Shenzhen, St. Petersburg, Moscow and at the Philharmonic Center in Dubai. He taught for eleven years at the International Choral Course City of Rimini with Peter Phillips, Vytautas Miskinis, Ghislaine Morgan, Marco Gemmani. His compositions and transcriptions for choir are published by Cantica Nova, Gelber Hund Verlag, Ferrimontana and EurArte. He is President of AERCO, after having held for the same Association the positions of Delegate for the Province of Rimini, member of the Artistic Commission and Editorial Director of FARCORO. He is Editor-in-Chief of ICB, the Choral Magazine of the International Federation for Choral Music. He is a member of the ACDA, the American Choral Directors Association. He was the representative for Italy of the World Choral Council and was appointed Honorary Director of the Association of Choral Directors of Croatia.