



Gianfranco Cambareri

nasce a Vibo Valentia nel 1982. Direttore di coro, ha studiato viola e canto al Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e alla Scuola Superiore per Direttori di Coro di Arezzo. Ha frequentato diversi corsi di direzione e vocalità corale tenuti dai Maestri: Corti, Noimann, Busto, Graden, Broadbent, Gabbiani, Donati, Scattolin, Bressan, Phillips, Marzola, Morgan e Marzilli.

Dal 2002 dirige il **Coro Polifonico "Dominicus"** Cappella musicale della Basilica Santuario di San Domenico in Soriano Calabro, al quale riesce a dare un impulso prettamente polifonico. Dal 2004 al 2012 canta nel **Coro Giovanile Italiano** sotto la guida di Kuret, Tobia e Donati. Dal 2004 al 2010 dirige il **Coro delle Voci bianche** dell'istituto Comprensivo di Soriano Calabro, riscuotendo successi immediati. Sotto la sua direzione, i due cori ottengono diversi premi in concorsi regionali, nazionali ed internazionali. Tra tutti, si ricordano: il 2° posto al IV Concorso Internazionale per cori di voci bianche *"Il Garda in Coro"* svoltosi a Malcesine sul Garda (VR) (2007); il 2° premio al 56° Concorso Polifonico Internazionale *"Guido d'Arezzo"* (2008). In questa occasione la giuria segnala il direttore per l'efficace lavoro didattico musicale svolto. Da diversi anni membro di giuria in concorsi corali, tiene corsi di direzione, vocalità corale e musicologia liturgica.

Da diversi anni membro di giuria in concorsi corali, tiene corsi di direzione, vocalità corale e musicologia liturgica. È direttore del **Coro Giovanile Calabrese**. Dal 2011, è docente di **Esercitazioni corali** al Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Nel Febbraio 2018 viene eletto presidente della **Organizzazione Cori Calabria (OCC)**.

Gianfranco Cambareri was born in Vibo Valentia in 1982. A choir conductor, he studied viola and singing at the 'F. Torrefranca' Conservatory of Music in Vibo Valentia and at the Scuola Superiore per Direttori di Coro in Arezzo. He has attended several conducting and choral vocal courses held by Maestros: Corti, Noimann, Busto, Graden, Broadbent, Gabbiani, Donati, Scattolin, Bressan, Phillips, Marzola, and Morgan.

Since 2002, he has directed the 'Dominicus' Polyphonic Choir, the musical chapel of the Basilica Santuario di San Domenico in Soriano Calabro, to which he gives a purely polyphonic impulse. From 2004 to 2012 he sang in the Italian Youth Choir under the guidance of Kuret, Tobia and Donati. From 2004 to 2010, he directed the Children's Choir of the Comprehensive Institute of Soriano Calabro, enjoying immediate success. Under his direction, the two choirs won several prizes in regional, national and international competitions. Among them are: 2nd place at the 4th International Competition for Children's Choirs 'Il Garda in Coro' held in Malcesine sul Garda (VR) (2007); 2nd prize at the 56th International Polyphonic Competition 'Guido d'Arezzo' (2008). On this occasion, the jury commended the conductor for his effective musical didactic work. A jury member in choral competitions for several years, he holds courses in conducting, choral vocality and liturgical musicology.

He has been a jury member in choral competitions for several years and holds courses in conducting, choral vocality and liturgical musicology. He is director of the Calabrian Youth Choir. Since 2011, he has been teaching choral exercises at the 'F. Torrefranca' Conservatory of Vibo Valentia. In February 2018, he was elected president of the Organizzazione Cori Calabria (OCC).

